

Le prix littéraire de la Porte Dorée, 5^e édition

Julien Delmaire



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/hommesmigrations/2819>

DOI : 10.4000/hommesmigrations.2819

ISSN : 2262-3353

Éditeur

Musée national de l'histoire de l'immigration

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2014

Pagination : 114-114

ISBN : 978-2-919040-27-8

ISSN : 1142-852X

Référence électronique

Julien Delmaire, « Le prix littéraire de la Porte Dorée, 5^e édition », *Hommes & migrations* [En ligne], 1306 | 2014, mis en ligne le 06 août 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/hommesmigrations/2819> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.2819>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

Le prix littéraire de la Porte Dorée, 5^e édition

Julien Delmaire

NOTE DE L'ÉDITEUR

Julien Delmaire est le 5^e lauréat du prix littéraire de la Porte Dorée, après Alice Zeniter, Michaël Ferrier, Henri Lopes et Mathias Énard. Son premier roman, *Georgia*, a séduit les membres du jury. Voici comment il a exprimé son émotion et sa reconnaissance le 4 juin lors de la cérémonie de remise.

- 1 "La Porte Dorée. Un nom d'éclat et de stridences. Le sabre du janissaire. La chevelure défaite d'une esclave endormie. Échos de cavalcades, bruissements d'étoffes, damasseries d'hypnose, parfums d'âmes irisées. Benjoin et ambre. Peste et splendeur. Mais l'imaginaire est trouble. L'or, qui jadis bâtit cette porte, fut volé, extirpé au prix du sang, de l'aliénation, de la honte. L'Orient fantasmagorique affolait les boussoles. De la fascination à la prédation, il n'y eut qu'un pas. Le palais de la Porte Dorée est un héritage douloureux. Vestige d'une époque où la puissance se conjugait à la brutalité.
- 2 Le prix littéraire de la Porte Dorée est une tentative fragile et généreuse d'ajuster les cadrans de notre perception de l'Autre et de l'Ailleurs. C'est un prix courageux et ainsi l'un des plus désirables que je connaisse. Il sélectionne des livres le plus souvent hors des sentiers courus, des langues rabâchées. Il n'a pas peur de sa subjectivité, de son engagement. Il est politique dans le meilleur sens du terme : celui de l'attention à autrui, fût-il étranger.
- 3 La thématique de l'exil est féconde, elle permet d'aborder les continents les plus intimes, de frôler les plis et replis de l'humain, de dérouler les paysages de la mémoire et d'embrasser le présent. Le prix de la Porte Dorée autorise l'émerveillement et invite au recueillement.
- 4 C'est la première fois que je remporte un prix. Je voudrais remercier la fondatrice de ce prix, Elisabeth Lesne, dont l'énergie se fait complice de l'enthousiasme ; l'ensemble du

jury et sa présidente Léonora Miano. Remercier aussi les autres écrivains sélectionnés. Certains des livres de la sélection m'ont enchanté, je les ai lus avec passion et concourir à leurs côtés était déjà pour moi une reconnaissance.

- 5 J'ai essayé, dans ce premier roman, d'évoluer entre féerie et réalité. *Georgia* se déroule ici et maintenant, ce qui n'empêche pas les réminiscences, les digressions et les moments suspendus. Écrire fut une exploration longue et patiente souvent interrompue par l'urgence. J'ai élaboré ce livre dans les rares espaces que me laissaient la performance de mes poèmes sur scène, les ateliers d'écriture et la vie de famille. Ce furent des heures de veille, de levers aux aurores, de nuits abrégées. De rares moments d'exaltation et d'innombrables doutes.
- 6 Le prix de la Porte Dorée, que je reçois la main sur le cœur, récompense pleinement ces temps acharnés. Je ne pouvais souhaiter meilleur encouragement. J'aborde la rédaction de mon second roman avec un peu plus de sérénité. La sérénité est un sentiment que je connais mal et que je vais devoir apprivoiser. Merci de m'offrir cette possibilité."

AUTEUR

JULIEN DELMAIRE

Ecrivain, lauréat 2014 du prix littéraire de la Porte Dorée